

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»**

**Утверждаю
И. о. ректора
М.К. Леонова
«23» июня 2021 г.**

**Принято
Ученым советом
«Московской государственной
академии хореографии»
Протокол № 46
«23» июня 2021 г.**

**Рабочая программа воспитания и календарный план
воспитательной работы
ФГБОУ ВО «Московская государственная академия
хореографии»
основных профессиональных образовательных программ
высшего образования - бакалавриата и магистратуры по
направлениям подготовки**

52.03.1	Хореографическое искусство
52.03.2	Хореографическое исполнительство
53.03.2	Музыкально-инструментальное искусство
52.04.1	Хореографическое искусство

Москва 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка РАЗДЕЛ 1. Общие положения

- 1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в образовательной организации высшего образования
- 1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в образовательной организации высшего образования
- 1.3. Цель и задачи воспитательной работы в образовательной организации высшего образования

РАЗДЕЛ 2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в образовательной организации высшего образования

- 2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда образовательной организации высшего образования
 - 2.1.1. Воспитывающая (воспитательная) среда в системе образовательных сред
 - 2.1.2. Применение образовательных технологий в офлайн и онлайн-форматах образовательного и воспитательного процессов
- 2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы
 - 2.2.1. Направления воспитательной деятельности
 - 2.2.2. Направления воспитательной работы
- 2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации высшего образования
 - 2.3.1. Проектная деятельность как коллективное творческое дело
 - 2.3.2. Добровольческая (волонтерская) деятельность и примерные направления добровольчества
 - 2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность
 - 2.3.4. Студенческое международное сотрудничество
 - 2.3.5. Деятельность и виды студенческих объединений
 - 2.3.6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

- 2.3.7. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность
- 2.4. Формы и методы воспитательной работы в образовательной организации высшего образования
- 2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в образовательной организации высшего образования
 - 2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение
 - 2.5.2. Кадровое обеспечение
 - 2.5.3. Финансовое обеспечение
 - 2.5.4. Информационное обеспечение
 - 2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение
 - 2.5.6. Материально-техническое обеспечение
- 2.6. Инфраструктура образовательной организации высшего образования, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания
- 2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания
 - 2.7.1. Социокультурное пространство
 - 2.7.2. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

РАЗДЕЛ 3. Управление системой воспитательной работы в образовательной организации высшего образования

- 3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в образовательной организации высшего образования
- 3.2. Студенческое самоуправление (соуправление) в образовательной организации высшего образования
- 3.3. Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

Приложение. Календарный план воспитательной работы образовательной организации высшего образования на учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспитательная работа в ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» (далее Академия) рассматривается в единстве с творческой и учебной деятельностью обучающихся, является органической частью системы профессиональной подготовки и направлена на достижение ее целей и задач - формирование современного специалиста высшей квалификации, обладающего необходимым уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, социально ориентированной жизненной позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей.

Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы являются частью основной профессиональных образовательных программ (далее - ОПОП) по направлениям подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.03.02 Хореографическое исполнительство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 52.04.01 Хореографическое искусство, разрабатываемых и реализуемых в соответствии с действующим федеральным образовательным стандартом (далее - ФГОС).

Рабочая программа воспитания (далее также - программа) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
- Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»
- Указа Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»
- Паспорта национального проекта «Образование» (утвержден 24.12.2018)
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах развития воспитания в РФ на период до 2025 года, (распоряжение Правительства РФ от 12.03.2016 №423-р)
- Государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 №1493)
- Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (Указ Президента РФ от 19.12.2012. N 1666)
- Стратегии противодействия экстремизму в РФ до 2025 (Пр-2753 от 28.11.2014)
- Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в РФ на 2019 - 2023 годы (Пр-2665 от 28.12.2018) и др.

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в образовательной организации высшего образования

Концептуальной основой воспитательной работы в Академии является решение приоритетной задачи Российской Федерации по развитию высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины¹.

Воспитательная работа в Академии рассматривается как целенаправленная деятельность всех субъектов образовательной деятельности (преподавателей, студентов, сотрудников академии) по формированию у студентов системы духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством, позволяющих формировать достойного гражданина России, который будет представлять свое профессиональное мастерство на лучших балетных сценах мира.

Воспитательная работа в Академии базируется на следующих принципах:

- системности и целостности на основе единства и взаимодействия всех компонентов воспитательной системы Академии (содержательной, процессуальной и организационной);
- профессиональной направленности образовательного процесса, воспитывающего этические нормы профессионального сообщества, предполагает формирование ответственности за результаты своей профессиональной деятельности, содействие в развитии их профессиональных склонностей, дарований, способностей, организованности и дисциплины.
- природосообразности, учитывающей индивидуальные особенности личности обучающегося и зоны её ближайшего развития, приоритета ценности

¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

здоровья участников образовательных отношений, а также социально-психологической поддержки личности на основе обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

- культуросообразности образовательной среды, основанной на гуманистическом и ценностно-смысловом обеспечении содержания воспитательного процесса;

- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся - обучающийся», «обучающийся - академическая группа», «обучающийся - преподаватель», «преподаватель - академическая группа»;

- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

- соуправления, как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности (в зависимости от традиций Академии, специфики образовательной деятельности и др.);

- информированности на основе информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Московской государственной академии хореографии

В основу воспитательной деятельности Академии положен комплекс методологических подходов, включающий:

Аксиологический (ценностно-ориентированный) подход:

имеет гуманистическую направленность,

предполагает, что в основе управления воспитательной системой лежит созидательная, социально-направленная деятельность, опирающуюся на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека; духовно-нравственные ценности; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и

ценность профессионального опыта; ценность дружбы; ценность свободы и ответственности и др.) обладающие особой важностью и способствующие объединению, созиданию людей, разделяющих эти ценности.

Системный подход

рассматривает воспитательную систему как открытую социально-психологическую, динамическую, развивающуюся систему, состоящую из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство со стороны образовательной организации) и управляемой (студенческое сообщество Академии, студенческий актив, студенческие коллективы, студенческие группы и др.),

рассматривает расположение элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе.

Системно-деятельностный подход,

устанавливает уровень целостности воспитательной системы Академии,

определяет степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива.

Культурологический подход,

позволяет реализовать культурную направленность образования и воспитания,

рассматривает содержание учебной и внеучебной деятельности как обобщенную культуру в единстве ее аксиологического, системнодеятельностного и личностного компонентов.

способствует созданию социокультурной среды и организационной культуры; повышает общую культуру обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда.

Проблемно-функциональный подход

осуществляет целеполагание воспитательной деятельности с учетом выявленных воспитательных проблем

обеспечивает управление системой воспитательной работы в Академии как непрерывный процесс взаимосвязанных, выполняемых одновременно или в некоторой последовательности управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), ориентированных на достижение определенных целей).

Научно-исследовательский подход

рассматривает воспитательную работу в Академии как деятельность, имеющую исследовательскую основу на основе вариативности комплекс используемых теоретических и эмпирических методов;

Проектный подход

позволяет решать имеющиеся социальные и иные проблемы посредством индивидуальной или совместной проектной или проектноисследовательской деятельности обучающихся и преподавателей

способствует развитию социальной, творческой, научно- исследовательской, мотивационной и практико-ориентированной активности студенчества;

Ресурсный подход

дает возможность осуществлять воспитательную работу через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно- методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Здоровьесберегающий подход

направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений через развитие субъект-субъектных отношений участников образовательного процесса;

активизирует создание здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды на основе внутренних убеждений и внутренней позиции личности в опоре на сознательноответственную,

актуализирует и реализует здоровый образ жизни.

Информационный подход

обеспечивает информационное сопровождение воспитательной деятельности; имеет динамический характер, который определяется сбором и анализом

информации о состоянии воспитательной работы;

позволяет вносить коррективы в воспитательный процесс.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы в образовательной организации высшего образования

Цель воспитательной деятельности Академии является создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для становления личности творчески мыслящего и компетентного специалиста, патриота России, демонстрирующего высокую культуру, в том числе культуру межнационального и межконфессионального общения, способного к самосовершенствованию и самореализации, обладающего ответственностью и гражданским самосознанием.

Поставленная цель достигается посредством решения следующих конкретных задач:

- обеспечение взаимосвязи воспитательного процесса, учебной и научной работы;
 - создание культурно-эстетической среды - условия для освоения студентом художественной культуры и духовных ценностей, накопленных человечеством, российским обществом;
 - создание среды творческого, интеллектуального, культурного общения, способствующей самоопределению, самоутверждению и самореализации личности студента;
 - влияние на формирование ценностных ориентаций, гражданской позиции студенческой молодёжи, формирование положительного жизненного идеала;
 - формирование корпоративной культуры, определяющей сплоченность коллектива в целях сохранения и развития классических традиций отечественного балетного искусства и обеспечения высокого качества профессионального образования молодежи, и выражающей нетерпимость к бескультурью, фактам коррупционного поведения и экстремистской идеологии;
- развитие правовой, экологической культуры молодежи и стимулирование ресурсосберегающего поведения.

В воспитании студентов приоритетом является формирование профессиональной культуры:

укрепление положительного отношения к будущей профессии/специальности,

интерес, склонности и способности к ней,

- формирование культуры и этики профессионального общения;
стремление совершенствовать свою профессиональную квалификацию,

воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях

- формирование профессиональных этических и эстетических идеалов, взглядов, убеждений, повышающих и поддерживающих престиж профессии.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда образовательной организации высшего образования

2.1.1. Воспитывающая (воспитательная) среда в системе образовательных сред

Воспитательная среда является интегративным механизмом взаимосвязи социокультурной, инновационной, акмеологической, рефлексивной, адаптивной, киберсреды и других сред Академии. При организации воспитательного процесса в Академии среда рассматривается как единство внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности обучающегося, которое влияет на созидательную деятельность, общение, на возникновение разнообразных отношений в результате совместной деятельности, а также на демонстрацию творческих профессиональных достижений.

Указанная стратегия воплощается в структурировании социальнопедагогической среды Академии, которая обусловлена профильной спецификой обучения, поэтому требует для получения высокого творческого результата совместных усилий не только студенческого коллектива группы или курса, но и тесного взаимодействия обучающихся и педагогов.

Характеристика воспитательной среды Академии имеет свои ключевые особенности, связанные как с историей самой образовательной организации, так и спецификой творческой деятельности

Академия является старейшим театральным учебным заведением Москвы, ведя свою историю с 23 декабря 1773 года.

Академия уделяет особое внимание сохранению и популяризации классического балетного наследия, поддержке молодых дарований и развитию творческих связей с балетными школами России и зарубежных стран, в том числе осуществляя экспертную оценку и проводя мастер-классы по направлению «Хореографическое искусство» в Образовательном центре «Сириус» (г. Сочи), а также посредством организации и проведения таких масштабных творческих проектов

Указом Президента Российской Федерации № 15 от 16 января 2016 года федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия хореографии» отнесено к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

В Академии создается особый микросоциум, отличающийся по ряду существенных показателей от обычной среды. Такими показателями являются: высокий уровень общественного признания социальной общности обучающихся и педагогов за пределами Академии; содержательная совместная творческая деятельность, ориентированная на высокие творческие ценности; значительная автономия личности в сольных партиях и первичных коллективов в спектаклях; взаимозависимый характер совместной деятельности, осуществляемый в едином физическом и психологическом творческом пространстве.

2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы

2.1.2. Применение образовательных технологий в офлайн и онлайн- форматах образовательного и воспитательного процессов

Использование образовательных технологий в организации воспитательного процесса - это возможность продумать во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя

При реализации Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы в Академии предполагается применение следующих технологии:

- актуальные традиционные, современные и инновационные образовательные технологии (коллективное творческое дело (КТД); арт-

педагогические; здоровьесберегающие технологии; технология портфолио; дистанционные образовательные технологии и др.)

- цифровые образовательные технологии в онлайн-образовании, электронном обучении со свободным доступом к электронному образовательному контенту.

2.2.1. Направления воспитательной деятельности в Академии

Воспитательная деятельность в Академии структурируется по следующим содержательным направлениям-модулям:

Модуль 1. Профессиональное воспитание.

Профессиональное становление будущего специалиста - воспитание креативной, творчески развивающейся личности осуществляется в русле лучших российских традиций, опираясь на историческую преемственность культурных ценностей и духовных идеалов поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Формирование интереса к избранной специальности, трудолюбия, ответственного и творческого отношения к труду.

Формирование интереса к постоянному обновлению знаний, а также навыков и умений самостоятельной работы.

Модуль 2. Гражданско-патриотическое и правовое воспитание

Воспитание патриотизма и гражданственности как основополагающих качеств человека, совокупности духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Важной задачей Академии является воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих уважительное отношение к представителям иных национальностей и религиозных предпочтений, к языкам, традициям и культуре других народов.

Формирование правового сознания и социальной ответственности личности представляет собой целенаправленную деятельность по формированию у студентов уважения к закону, приверженности демократическим нормам общественной жизни, активного и сознательного соблюдения ими нравственных норм, высокой гражданской ответственности и активности. Оно предполагает формирование у студентов знания своих прав и обязанностей, ответственного поведения во всех сферах жизни.

Модуль 3. Духовно-нравственное и эстетическое развитие личности.

Духовность, являясь фундаментальным свойством человека, интегрирует в себе духовные потребности и способности человека самореализовывать себя в поисках истины, в творчестве, в стремлении к добру, свободе и справедливости.

Воспитание уважительного отношения к культуре и традициям других народов является одним из ключевых условий успешной жизнедеятельности в многонациональном и многоконфессиональном социуме. Оно осуществляется в духе дружбы и взаимопонимания людей разных национальностей и религий. Для этого необходимо этнокультурное и гражданское самоопределение личности на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры, воспитание у студентов стандартов уважительного отношения к культуре других народов, подготовка выпускников вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации.

Модуль 4. Здоровый образ жизни.

Воспитание бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Формирование стойких привычек к поддержанию оптимального состояния своего физического и психологического здоровья, просвещение в области валеологической культуры, стимулирование негативного отношения к вредным привычкам - все это лежит в основе успешной жизнедеятельности человека.

Модуль 5. Экологическое воспитание.

Формирование экологического сознания личности и навыков ресурсосбережения базируется на усвоении правовых и этических норм, регулирующих отношения человека к природе и обществу, формировании ценностей ресурсосбережения,

умения учитывать эти знания в повседневной и профессиональной деятельности, на способности понимать сущность происходящих социально-экономических преобразований, приверженности идеалам, принципам и этике устойчивого развития. Экологическая культура опирается на уважительное отношение к мировой культуре, к окружающим, воспитание чувства личной ответственности за выживание человечества, его безопасность и устойчивое развитие.

Модуль 6. Самоуправление.

Студенческое самоуправление играет важнейшую роль в процессе самореализации и самоактуализации личности. Здесь студент приобретает твердые жизненные ориентиры, навыки организатора, личностные качества, необходимые профессиональному специалисту, ученому, руководителю, общественному деятелю.

Модуль 7. Исследовательская и проектная деятельность

Проектная деятельность - это способ активизации и развития творчества, получение навыка командной работы, развитие умения распределять ресурсы, время, функционал. Исследовательская деятельность способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, ответственность, стремление к достижению цели. Развитие исследовательской деятельности помогает обеспечивать профориентационную работу в отношении обучающихся склонных не только к творческой исполнительской, но и к педагогической и научной деятельности.

2.2.2. Примерные направления воспитательной работы

Воспитательная работа Академии осуществляется по следующим направлениям:

деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся; деятельность, направленная на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;

деятельность, направленная на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

деятельность, направленная на формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшему поколению;

деятельность, направленная на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;

деятельность, направленная на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, в том числе к традициям Московской балетной школы;

деятельность, направленная на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

деятельность, направленная на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;

деятельность, направленная на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Таблица №1 Направления воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной работы	Воспитательные задачи
	Профессиональное воспитание.	воспитание креативной, творчески развивающейся личности осуществляется в русле лучших российских традиций, опираясь на историческую преемственность культурных ценностей и духовных идеалов поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.
		<p>Формирование интереса к избранной специальности, трудолюбия, ответственного и творческого отношения к труду.</p> <p>Формирование интереса к постоянному обновлению знаний, а также навыков и умений самостоятельной работы.</p>

	<p>Гражданско-патриотическое и правовое воспитание</p>	<p>Воспитание патриотизма и гражданственности как основополагающих качеств человека, совокупности духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Важной задачей Академии является воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих уважительное отношение к представителям иных национальностей и религиозных предпочтений, к языкам, традициям и культуре других народов. Формирование правового сознания и социальной ответственности личности представляет собой целенаправленную деятельность по формированию у студентов уважения к закону, приверженности демократическим нормам общественной жизни, активного и сознательного соблюдения ими нравственных норм, высокой гражданской ответственности и активности. Оно предполагает формирование у студентов знания своих прав и обязанностей, ответственного поведения во всех сферах жизни.</p>
	<p>Духовнонравственное и эстетическое развитие личности.</p>	<p>Воспитание уважительного отношения к культуре и традициям других народов является одним из ключевых условий успешной жизнедеятельности в многонациональном и многоконфессиональном социуме. Оно осуществляется в духе дружбы и взаимопонимания людей разных национальностей и религий. Для этого необходимо этнокультурное и гражданское самоопределение личности на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры, воспитание у студентов стандартов уважительного отношения к культуре других народов, подготовка выпускников вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации.</p>

	Здоровый образ жизни	Воспитание бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Формирование стойких привычек к поддержанию оптимального состояния своего физического и психологического здоровья, просвещение в области валеологической культуры, стимулирование негативного отношения к вредным привычкам - все это лежит в основе успешной жизнедеятельности человека.
	Экологическое воспитание	Формирование экологического сознания личности и навыков ресурсосбережения базируется на усвоении правовых и этических норм, регулирующих отношения человека к природе и обществу, формировании ценностей ресурсосбережения, умения учитывать эти знания в повседневной и профессиональной деятельности, на способности понимать сущность происходящих социально-экономических преобразований, приверженности идеалам, принципам и этике устойчивого развития. Экологическая культура опирается на уважительное отношение к мировой культуре, к окружающим, воспитание чувства личной ответственности за выживание человечества, его безопасность и устойчивое развитие.
	Самоуправление.	самореализация и самоактуализации личности, приобретение твердых жизненных ориентиров, навыков организатора, личностные качества, необходимые профессиональному специалисту, ученому, руководителю, общественному деятелю.
	Исследовательская и проектная деятельность	активизация творчества, получение навыка командной работы, развитие умения распределять ресурсы, время, функционал. Исследовательская деятельность способствует развитию качеств личности: самостоятельность, ответственность, стремление к достижению цели. Обеспечение профориентационной работы в отношении обучающихся склонных не только к творческой исполнительской, но и к педагогической и научной деятельности.

2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе

образовательной организации высшего образования

2.3.1. Проектная деятельность как коллективное творческое дело

Особенности образовательной деятельности Академии обусловлены тем, что практически все виды профессиональной балетной деятельности связаны с коллективными творческими делами, что находит свое отражение в организации

воспитательной работы.

Проектная деятельность является важнейшим инструментом для осуществления коллективных творческих дел, имеет творческую, научно- исследовательскую и практико-ориентированную направленность. Это особенно актуально для творческой образовательной организации, поскольку способствует активизации творческой составляющей как в образовательном процессе, так и в личности обучающегося.

Основу проектной деятельности составляет проблемное обучение, которое тесно связано с задачами творческого развития, с личными потребностями проявить большую самостоятельность в их решении. Активное использование проектной технология способствует социализации обучающихся, так как достижение результата обуславливает, во-первых, получение удовлетворения от выполненной работы, во-вторых, формирует навык командной работы с умением распределять функционал между участниками, контролировать процесс и сроки выполнения работы.

В Академии используются следующие виды проектной деятельности:

- исследовательские проекты (результаты представляются на конференции аспирантов и студентов, конкурсы исследовательских работ студентов и аспирантов и пр.);
- организационные проекты; (подготовка концертных выступлений, участие в творческих конкурсах артистов балета и пр.)
- социальные проекты (проведение просветительских мероприятий в соответствии с планом работы Академии);
- арт-проекты (инициативные проекты студентов).

Участие в проектной деятельности открывает широкие перспективы в профессиональной самореализации, позволяет проявить свои лучшие личностные и профессиональные способности для дальнейшего профессионального совершенствования и трудоустройства.

Организация и проведение разных видов коллективных творческих дел сплачивает студенческий коллектив, формирует потребность действовать в условиях сотрудничества, поддержки и общей заботы, единства мыслей и воли, поскольку

представляет собой совместный творческий поиск наилучших средств, методов, способов, путей и нестандартных совместных решений важных задач.

2.3.2. Волонтерская (добровольческая) деятельность и примерные направления добровольчества

Важным направлением воспитательной работы в Академии является участие студентов и аспирантов в волонтерской деятельности, основу которой составляет добровольческая деятельность по широкому кругу созидательной деятельности в направлении поддержки и сопровождения разных категорий граждан.

Сопричастность к проблемам других людей позволяет формировать важнейшие качества личности эмпатию, ответственность, организованность, инициативность и пр. Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь способствуют социализации обучающихся и расширению их социальных связей, реализации их инициатив, развитию не только личностных, но и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

Таблица 2. Примерные направления добровольческой деятельности обучающихся в Академии

№ п/п	Примерные направления добровольческой деятельности	Пример событий/мероприятий и др.
1.	социальное добровольчество	участие в организации мероприятий и адресной помощи домам престарелых; - организация необходимой социальной помощи ветеранам Академии;
		разработка и реализация проектов и проектно-исследовательских работ социальной направленности; - проведение просветительских бесед, направленных на профилактику психоактивных веществ и деструктивного поведения (для профильных направлений подготовки)

2.	арт- добровольчество	- оказание адресной помощи организациям социально-культурной направленности в организации и проведении культурно-массовых мероприятий; организация, проведение и участие в благотворительных концертах, театральных постановках, выставках и других культурных мероприятиях;
3.	добровольчество общественной безопасности	- сбор гуманитарной помощи и др.
4.	экологическое добровольчество	- благоустройство внутреннего атриума Академии, - посадка цветов и других растений на территории Академии

2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность являются обязательными компонентами высшего профессионального образования, поскольку Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования определяют необходимость непрерывного развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения.

За период обучения в Академии каждый обучающийся самостоятельно под руководством преподавателя готовит ряд различных работ: докладов, рефератов, курсовых, которые позволяют ему подготовиться к написанию выпускной квалификационной работы. Именно в период сопровождения преподавателем учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности обучающегося происходит взаимодействие, которое оказывает влияние не только на учебный результат, но и несет в себе воспитательное воздействие. Именно личное общение с выдающимся педагогом способствует профессиональному становлению личности будущего специалиста хореографического искусства. Это позволяет воспитать профессиональную культуру, культуру труда и этику профессионального общения, а шире сохранить и приумножить традиции московской балетной школы.

2.3.4. Студенческое международное сотрудничество

В Академии широко развито студенческое международное сотрудничество.

Ежегодно студенты из разных стран приезжают на обучение в Академию. Это

создает особую социокультурную среду, позволяющую иностранным студентам погрузиться в художественно-эстетическую и культурно-историческую среду московской балетной школы, а российским студентам приобрести новый круг общения, узнать культурные особенности разных стран мира, не выезжая за пределы образовательной организации.

Также студенты Академии выезжают на краткосрочные стажировки в зарубежные страны, с образовательными организациями которых заключены договоры о студенческом обмене.

В Академии практикуются

— краткосрочные стажировки (до одного месяца через краткосрочные культурно-образовательные программы в летние месяцы);

-долгосрочные стажировки.

2.3.5. Деятельность и виды студенческих объединений

Студенческая жизнь в Академии не ограничена только учебными занятиями. Проявить свои личностные качества обучающиеся могут в студенческих объединениях, которые создают условия для самореализации и саморазвития, а также получения социального опыта решения различных вопросов студенческой жизни.

В основе организации студенческих объединений Академии положен принцип добровольности участия, равноправия всех членов, открытости деятельности.

В Академии действует студенческие объединения по следующим направлениям деятельности:

- научно-исследовательское - Студенческое научное общество (СНО)
- общественное - Студенческий совет обучающихся (ССО).

По научно-исследовательскому направлению при участии СНО ежегодно проводится межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов, конкурс на лучшую студенческую научно-исследовательскую работу.

Студенческий совет обучающихся активно включен в деятельность по принятию многих управленческих решений:

- вопросы материальной поддержки студентов;

- стипендиальное обеспечение обучающихся;
- дисциплинарные взыскания;
- заселение в Интернат и другие.

2.3.6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность на организации и проведению значимых событий и мероприятий

В воспитательную систему Академии широко включены различные виды досуговой деятельности. Она рассматривается как форма работы, которая способствует реализации важных личностных потребностей: самоактуализации, самореализации, саморазвитию и саморазрядке личности; самопознанию, самовыражению, самоутверждению и удовлетворению потребностей личности через свободно выбранные действия и деятельность; проявлению творческой инициативы; укреплению эмоционального здоровья.

В Академии используют как пассивные, так и активные формы досуговой деятельности.

Среди пассивной досуговой деятельности в свободное время актуальны простое созерцание, виртуальный досуг (общение в сети Интернет), чтение любимой литературы, дебаты на животрепещущие личные и профессиональные темы, тематические вечера, интеллектуальные игры и др.).

Среди активной досуговой деятельности в свободное время популярны физкультурно-спортивная деятельность, участие в флешмобах и квестах, посещение творческих мастер-классов, музицирование.

Досуговая деятельность обучающихся обеспечивается формированием в Академии культуросообразной (социокультурной) среды, соответствующей социально-культурным, творческим и интеллектуальным потребностям обучающихся. Также в организацию досуговой деятельности включены кураторы групп и студенческие объединения.

Большой интерес среди студентов проявляется к творческой досуговой деятельности. Творческая деятельность обучающихся выступает, во-первых, как неотъемлемая составляющая их профессионального образования, во-вторых, творческая деятельность задействует психоэмоциональную сферу личности как в

процессе создания продукта деятельности, так и в процессе влияния результата деятельности на субъект.

Именно в творческой деятельности раскрывается индивидуальность, личностный и профессиональный потенциал обучающихся. Однако, интерес к творческой деятельности проявляется и за пределами образовательного процесса Академии. Студенты активно участвуют в подготовке и проведении литературно-музыкальных вечеров, а в ряде случаев являются авторами исполняемых произведений

По инициативе студенческого научного общества в Академии активно развивается научное творчество студентов и аспирантов.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется в организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности.

Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность в Академии имеют большой воспитательный потенциал. Организация и развитие этих видов деятельности решает следующие воспитательные задачи:

- в выявлении задатков, способностей и талантов обучающихся в ходе вовлечения их в разнообразные формы и виды интеллектуальной, двигательной и творческой активности;
- в формировании социальных (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и организационных навыков;
- в развитии креативного мышления, профилактике психологического, физического и социального здоровья личности.

2.3.7. Вовлечение обучающихся в профорientационную деятельность

Специфика профессионального обучения в Академии обусловлена необходимостью получения хореографического образования с десятилетнего возраста. Профессиональное становление будущего специалиста воспитание креативной, творчески развивающейся личности осуществляется в русле лучших российских традиций балетного искусства, опираясь на историческую преемственность культурных ценностей и духовных идеалов поколений, сохранение,

распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

В этой связи вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность имеют свои особенности. Как правило, абитуриентами могут стать только кандидаты, имеющие среднее профессиональное образование по профилю образовательной программы, поэтому традиционная профориентационная работа в Академии не проводится.

2.4. Формы и методы воспитательной работы в образовательной организации высшего образования

При организации воспитательной работы в Академии используются следующие формы воспитательной работы:

- индивидуальные (подготовка сольных выступлений, подготовка конкурсных программ);
- групповые (проведение творческих репетиций, подготовка к концертным выступлениям, проведение тематических бесед, подготовка проектов, проведение плановых мероприятий, организация и участие в студенческом научном обществе),
- массовые (проведение праздников, тематических недель, коллективных дел Академии и т.д.);
- проведение просветительских мероприятий по плану работы Академии.

При проведении воспитательной работы используются разнообразные методы, которые приведены в Таблице 3.

Таблица 3. Методы воспитательной работы

Методы формирования сознания личности	Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	Методы мотивации деятельности и поведения
беседа, диспут, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.	задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.	одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и <i>ЖІ</i>

2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в образовательной организации высшего образования

2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение

Нормативно-правовое обеспечение реализации рабочей программы воспитания в Академии включает:

1. Рабочую программу воспитания Академии (общая для всех направлений и уровней высшего образования).
2. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
3. Примерные трудовые функции организаторов воспитательной деятельности в системе воспитательной работы Академии (см. Приложение 2).
4. Нормативные акты, обеспечивающие деятельность студенческих объединений: Положение о Студенческом совете Академии, Положения о студенческом научном обществе, План работы Студенческого совета Академии и др.
5. Иные документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Академии.

2.5.2. Кадровое обеспечение

Содержание кадрового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Академии включает:

1. Отдел социально-воспитательной работы; отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки; сотрудники деканата педагогического и исполнительских факультетов;
2. Кураторов академических групп, занимающихся управлением воспитательной деятельностью на уровне Академии.
3. Воспитателей, сопровождающих проживание студентов в интернате; Важное место в кадровом обеспечении результативной воспитательной деятельности педагогических работников занимает организация регулярного повышения квалификации.

2.5.3. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение рабочей программы воспитания заложено в финансовое обеспечение реализации основных профессиональных образовательных программ по направлениям деятельности в объеме не ниже установленных Министерством науки

и высшего образования Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для определенного уровня образования и направления подготовки.

2.5.4. Информационное обеспечение

Информационного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Академии включает:

- официальный сайт Академии и наличие раздела «Воспитательная работа» (внеучебная работа);
- размещение на сайте локальных документов Академии по организации воспитательной деятельности, в том числе Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы на учебный год;
- своевременное отражение мониторинга воспитательной деятельности Академии;
- информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности;
- иная информация.

2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение

Содержание научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Академии включает:

1. Научно-методические, учебно-методические и методические пособия и рекомендации реализации основной образовательной программы, Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы Академии.
2. Учебно-методическое обеспечение воспитательного процесса в соответствии Требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП.

2.5.6. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы воспитания в Академии включает:

1. Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует Требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП.
2. Технические средства обучения и воспитания в соответствии с поставленной воспитательной целью, задачами, видами, формами, методами, средствами и

содержанием воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы воспитания учитывает специфику ОПОГ1, соответствует установленным государственными санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

2.6. Инфраструктура образовательной организации высшего образования, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания

Академия располагает собственной материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей в полном объеме решение задач программы воспитания.

Академии обеспечена собственным зданием учебно-лабораторная площадь которого составляет 12945,5 кв. м.

Для реализации программы воспитания имеются следующие помещения:

- аудитории, позволяющие проводить занятия лекционного типа, занятия семинарского типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточную аттестацию, осуществлять самостоятельную работу;
- помещения, используемые для самостоятельной работы обучающихся (компьютерный класс, библиотека), оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии;
- балетные залы, имеющие пригодные для танца полы, балетные станки (палки), зеркала;
- специализированные кабинеты, обеспеченные музыкальными инструментами (рояли, пианино);
- классы для прослушивания музыкальных произведений, постановочной работы, методических занятий по спецдисциплинам;
- учебный театр для постановки балетных спектаклей и хореографических номеров;

- библиотека;

- костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов и реквизитом для проведения учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

- раздевалки и душевые;

- медицинское подразделение.

Также имеются рекреационные пространства, которые обеспечивают возможность проведения досуга, подготовки творческих и научных мероприятий.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Академии из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационнокоммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает доступ к различным ресурсам как на сайте Академии, так и на других сайтах.

В Академии имеется собственная медицинская амбулатория, которая позволяет проводить профилактические осмотры, организовывать беседы по здоровьесберегающим технологиям, по профилактике разных видов зависимостей.

Академия располагает возможностью для проведения разных видов исследовательских работ среди студентов и аспирантов.

2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

2.7.1. Социокультурное пространство

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия хореографии» располагается в одном из старейших районов города Москвы в излучине Москвы-реки «Хамовники», который необычайно богат историческими памятниками и достопримечательностями.

Район «Хамовники» неразрывно связан с именами А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого,

Н.В. Гоголя, М.П. Погодина, Н.И. Пирогова. В районе расположено множество Храмов, монастырей, музеев, да и сами улицы, переулки, бульвары Хамовников являются историческими памятниками.

В Хамовниках находятся Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственный музей А. С. Пушкина (литературный), выставочные залы Российской академии художеств, Музей Москвы (в комплексе «Провиантские магазины»), Дом-музей А. И. Герцена, До-музей Л.Н. Толстого, дом-музей И.Н. Тургенева, выставочный зал Федеральных архивов, музей «Дом Бурганова», Галерея искусств Ильи Глазунова, Галерея искусств Зураба Церетели, Галерея искусств Александра Шилова, спортивный комплекс «Лужники» и другие музей и выставочные залы.

2.7.2. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

Организация сетевого взаимодействия в Академии подчинена задачам профессионального и творческого становления и развития студентов и аспирантов. Прежде всего это творческие концертные и театральные организации на базе которых студенты Академии проходят различного вида практики.